

Sophie Esslinger  
\*geboren 1996 (Linz)

2014 –2017 BA Vgl. Literaturwissenschaft, Universität Wien (AT)  
seit 2017 Universität für angewandte Kunst Wien (AT)  
Grafik & Druckgrafik Klasse Jan Svenungsson  
(Bildende Kunst)  
2019 Gastsemester Malerei, Klasse Henning Bohl

### **Gruppenausstellungen**

2018

*Don't Drink The Milk*, Galerie Zwischendecke, Wien (AT)  
*Any Printmakers Out There?*, Kaeshmaesh, Wien (AT)

2019

*Realities –Realitäten*, ORF Funkhaus, Wien (AT)  
*Upstream –Downstream*, Universität für angewandte Kunst Belgrad, Belgrad (SRB)  
*(if you only)*, Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, Wien (AT)  
*Welcome To The Real Simulation*, Belvederegasse 22, Wien (AT)  
*The Essence 2019 –Angewandte Festival*, Universität für Angewandte Kunst Wien, Wien (AT)  
*Unter Druck –Zeitgenössische Druckgrafik und Monotypie*, Galerie Forum Amalienpark, Berlin (DE)  
*Question Me & Answer*, Improper Walls, Wien (AT)  
*Parallel Vienna*, Raum 2.02, Wien (AT)  
Redcarpet Showroom, Karlsplatz, Wien (AT)  
*First Selection*, Domenig Galerie, Wien (AT)  
*1. Editionale - Messe für Künstlerbücher*, Universitätsbibliothek Angewandte, Wien (AT)

demnächst

*Fleshlight*, Die Schöne, Wien (AT)  
*Die sichtbare Wahrheit*, Galerie Hilger Next, Wien (AT)

### **Einzelausstellungen**

2019

Redcarpet Showroom Altes Landgut, Wien (AT)  
Radio Parsifal, Spektakel, Wien (AT)  
Redcarpet Showroom Volkstheater, Wien (AT)

### **Publikationen**

2019

*Highlights 3*, Originalgrafisches Heft mit Linolschnitten publiziert von Anya Triestram, Wien (AT)  
Vormagazin 10/2019, Interview gemeinsam mit Thaer Maarouf, Wien (AT)  
Komplex Kulturmagazin #10 [AUS]SICHTEN, Innsbruck (AT)

## **Artist Statement**

*Transgression*: Sich dem Sehen annähern (*Ouverture*). Die Wahrnehmung überlagern, die Erinnerung überzeichnen, aktualisieren.

Assoziativer Affekt als Gestus des Zusammenstoßes . (*Maximal*) - träumt in jedem Bild eine Sprache der Überschreitung.